

1 9 5 2

Am. Kunst-Offizier Lovewigrowe besieht die Bilder, die für die Hecker-  
Gallery

vorgesehen **sind.**

Margrit Geburtstag mit Damen Nachmittags

Mit Dr. Domnick u. Hildebrandt nach München zur Max Ernst-Ausstellung

An m. Geburtstag bauten die Wirtschaftlerin Zik, der Helfer im Haus u. Atelier  
Wanger u. die Stütze von I. Stock  
einen Schneemann der eine Fl. Wein um den Hals hatte u. ein Ripple in der Hand.

Von Margrit eine Tasche

von den Kindern Geschenke erhalten.

Mit Domnick nach Mainz- , aus Schlampererei der dortigen Film-Be-

hörde

fand Vortrag Domnik nicht statt. Dr. Schenk v. Schweinsberg nach  
langen Jahren in Wiesbaden wiedergesehen. Glatteis auf der Auto-  
Bahn.

8. Feb Einpacken und Versand der Kollektion nach Gallery Hecker New York.

13. Feb Eid geschworen vor dem Vice-Konsul USA dass die versandten  
Bilder u.s.w. von mir gemalt sind, dann Ausfertigung der Papiere  
durch den Vice Konsul. 28 Bilder (grosse u. kleine) 8 Zeichnungen

8 Lithos

20 Serigrafies

Absendung der Liste an Hacker.

12. Besuch bei Max Brommer Sonntag mit Warnecke

10. Hanfstaengl G. Direktor in München Mai-Salon Beschreibung übergeben.

10. Besuch von Dr Grote aus Nürnberg

Schwierige Arbeit an grossem Format....

Es steht bevor bis April Aussuche der Bilder für Mai-Salon-Paris

Biennale Venedig

2 Bilder zu Galerie der "Spiegel" Köln gesandt

Max Ernst-Ausstellung in Stuttg Kunstverein sehr bedeutend

Bilder mit vorwiegend formaler Gestaltung viel besser als diejenigen  
mit überwiegend literarischem Gehalt, die neu-erfundenen

Techniken sehr bedeutsam.

Ralf Kahn schreibt unentwegt.

1 9 5 2

19. 2. Telef. Nachricht einer Bank (Königstr. 11), dass ein Betrag aus  
Sao Paulo als Ueber-  
weisung  
eingetroffen ist. Jedoch brauche es noch 6 Tage um den Betrag über  
die  
Bank deutscher Länder an mich gehen zu lassen.
22. 2. Mit Auto, Chauffeur u Frau Bitter, Ehepaar Domnik nach Basel  
Ausstellung Hartung (Hans) aus Paris in der Kunsthalle (Kunstverein)  
Besuch des Museums. Nach der Ausst-Eröffnung Besichtigung meiner  
beschlagnahmten Bilder im Depot. Domnik u. Hartung sehr anerkennend  
über diese in Basel festgehaltenen Bilder. Eindruck der H. Hartung-  
Bilder  
gut, in vielen Bilder zusammenfassend etwas einseitig. 1. Nacht in  
Lörrach  
2. Nacht bei Hans Stocker, Spaalen-Vorstadt 3/4 bei Hans Stocker im  
Atelier  
zu Abend gegessen in Atelier Tannen-Str. 57. Er arbeitet an einem  
grossen

Kirchenfenster.

(Einige Tage vorher soll einer Zeitungs-Notiz zufolge der deutsche  
Besitz  
in der Schweiz freigegeben werden. Demnach besteht die Aussicht  
dass ich meine Bilder aus Basel zurück bekommen werde).

Die Auswahl der Deutschen Beteiligung, die ich treffen sollte, für

Paris:

Salon de Mai, habe ich samt der gesamten Organisation, dem  
Direktor Haufstaengl in München übergeben

9. März Mit H- Heinrich aus  
Kannstadt per Auto  
nach München  
Exoten-Ausstellung  
gesprochen mit Dir.  
Haufstaengl

wegen Salon de Mai Paris

Beteiligung

Katalog-Sendung zur Hacker-Gallery-Aus-  
stellung

Direktor **Passarge** aus Mannheim

Besuche von Herrn Heuberger aus Sao Paulo, Herausgeber der Revista

Intercambio

Haftmann aus Hamburg, Frau Staengl Richard-Wagner-Str. 66

an Ha<sup>n</sup>fst<sup>n</sup>staengl- München Liste von Bilder, die zur Biennale-

Venedig sollen

Salon de Mai-Paris noch etwas fraglich.

- 31./3. Heute wird meine Ausstellung in der Gallery Hacker New York eröffnet  
Da Hacker etwas schreibfaul ist, wird man wohl warten müssen, bis  
uns  
Nachrichten darüber erreichen werden.  
Ausserdem hat es ein Gewitter über Stuttgart!

5. 4. Ausstellung von Dr. Domnick-Sammlung in der Staatsgalerie, Saal  
ungebaut von Debus, der anfänglich 5 Projekte zeigte,  
worunter ich einem den Vorzug gab, was ausgeführt wurde.-  
Vorher schenkte ich D. einige Bilder. Viel Publikum bei der Er-  
öffnung.

Frau Dr Charlotte Weidler aus USA. Tross, der sich durch Brief ange-  
kündigt

hatte, Abends Ströher u Grohmann.

8. 4. Sandberg u. Jaffé kommen u. kaufen für das Stedeljik Museum  
ein farbiges Bild "Sonne mit Figuren auf Blau" (Sie haben vor 2-3  
1951 100x81  
Jahren 2 Bilder für ihr Museum gekauft, 1 Konstruktivistisches und  
ein "Perfor"- Bild.
9. 4. Louis Carré sandte New- Times mit Kritik der Ausst. bei Hacker.  
- Freitag Auto-Fahrt nach Rothenburg- Kreglingen- Stuppach  
Madonna von Grünewald grossartig! mit Guido Lehmbruck
13. 4. Der grosse Kirschbaum blüht Osterfest  
Abends Hans Warnecke u Herbert Herrmann

1 9 5 2

5. Mai Dr Jocher empfiehlt eine genaue Untersuchung wegen Magenschmerzen  
Im Rudolf-Sophien-Krankenhaus (Dr Noelle Prof Dr Beckmann)  
Amal-Röntgen, Schlauch im Magen  
Resultat: Verdacht auf Gallen-Stein, Operation oder Diät
7. 5. Kollegium gehalten vor den Kunst-Studenten Deutschland  
im Klassenraum, viel Zuhörer mit gutem Erfolg, Zustimmung, Applaus

Die **Ausst.**Galerie Czwicklitzer ging von Köln  
nach Leverkusen

Die Seiden-Siebdrucke hatten sehr gute Kritiken  
Krista u Fe mit Guido Lehmbruck nach Florenz



6. Juni nach Köln, ab Darmstadt mit Ehepaar **Ströher** im Auto. Eröffnung  
der Künstler-
7. Bund-Ausst. meine Bilder sind herausgehoben, bevorzugt gehängt.
8. 1. Galle-Kolik Wuppertal- Witten fast 3 Wochen im Krankenhaus  
Witten-Ruhr  
Chef-Arzt
9. in Krankenhaus Margrit kommt an bis 26/28 Dr. Böckheler aus  
**Künzelsau**
26. nach Stuttgart mit Margrit in sehr gutem Zug
26. Juli langsam angefangen zu arbeiten mit grundieren und beschädigte  
Bilder  
reparieren. ein Bild der Schwarz-Blau-Rot-Serie neu  
Hans Stocker u Frau Minjam 5 Tage bei uns. Kath. Kirchen-Ausst.  
Landesgew. M.  
Die Pfarrer sehr intelligent und ganz für mod. Kunst. Vortrag von  
Otto Mauer  
aus Wien Kunst-Berater des Erzbischoffs, Beziehungen zur Albertina.  
Mit Hans Stocker zum Frühstück verschiedene Flaschen-Wasser ge-  
trunken

Heinrichs-Quelle von Nürtingen mit stark abführende Wirkung.

Nachricht von der Biennale von Venedig Bild "Schwarzes Phantom"

1952, 130x100

verkauft an Dr. Emilio Jesi, Mailand

Bild "Auftritt der Giganten" 1947 durch Frankf. Kunst-Kabinett an

Bras. Konsul Frankf. M.

(Heft des "Kunstwerk" 1952 Abstrakte Kunst mit Aufsatz von Mühle,

Abbildung des

Bildes)

Metaph. Landschaft 1949 klein 54x46 (mit blauem Bogen) an Bernhard

Minetti

Stadt Bühnen Frankf/Main

Dottore Emilio Jesi Milano Via Brera 12, kauft das Bild

"Schwarzes Fantom" 1952 130x100 laut Nachricht von der Biennale  
in Venedig.

Der Kunsthändler Czwicklitzler bekommt zu einer Ausstellung 20

Bilder

Köln **Aposteln** -Str. Nürnberger Haus Ausst. 15. Aug.-15. Sept.

1. Aug

Erstes gebundenes Exemplar der Monografie Kohlhammer-Verlag

Text von Will Grohmann bringt Gutbrod zu uns, mit Sekt gefeiert

14. Aug. Abfahrt nach Scuol-Tarasp, Oberengadin Margrit u Fe u W.  
Krista vor einigen Tagen nach Schröcken mit Fam. Gutbrod  
In Scuol Pension Villa à Porta gut untergebracht mit Blick auf die  
Berge  
Morgens 7 Uhr zum Kur-Trinken Lucius-Quelle durch den Wald 23  
Minuten  
zur Trinkstelle am Jnn. Einige Tage Regen. Sonst Schwimmbad. Land-  
schaft  
wunderbar. (Mit 18 Jahren traversierte ich Scuol mit meinem Bruder  
u.einem Freund  
Schuls auf einer grossen Bergtour Jantal Hütte-Weisskugel-Meran)  
Spaziengänge Glemcia-Schlucht u.a. Krista kam auf 4 Tage von  
Oestereich  
ein Tag später Lehmbruck. Per Auto nach St. Moritz u. Richtung  
Ofenpass-  
Nationalpark. Familie Möbers per Auto nach Guarda!, sehr schöne  
alte Häuser.

Hans Stocker 3 Tage sehr harmonisch, Weinstube **Biert(?)**, in dem  
alten Teil von Scuol  
Zum Schluss nach Zürich u Luzern (Schottländer), In Zürich Jugendstil-  
Ausst:  
Lucie Welti, etwas merkwürdig. Camille Gräser.- Mit Max Bill zu  
Mittag gegessen.  
Abends mit Frau Anna Jndermayer bei Sammler Burgauer, der ein Bild  
von 1931  
von mir an der Wand hatte.  
Diese Ferientage in Scuol waren besonders schön.

Die Monografie soll in einigen Tagen  
auf der Frankf.

Buchmesse im Stand des Verlag Kohlhammer  
den Buch-  
händlern angeboten werden.

Die Monografie wurde begonnen 1948,  
sollte 49. zum

60. Geburtstag fertig sein. Umstände  
verzögerten.

Damals wurden nur ganzseitige Repro-  
duktionen  
geplant und angefertigt, obwohl ich  
nicht dafür war.

Die Verzögerung hatte den Vorteil den  
Abbildungsteil zu  
ändern.

Reise nach Wuppertal mit schnellem Zug wegen  
Vietta' s Schauspiel-Ausstattung "3 Masken",  
abgeholt von Rasch, Krause, Vietta u.s.w.

In alter Harmonie mit Heinz Rasch. Besprechung mit  
Regisseur Rote u Frau. Uebernacht in Hotel Turmhof  
Vormittags im Museum Elberfeld, 2 Cezanne, eine

**Séurat**-Zeichnung "der Angler". Mein Bild "Eidos IV"

hängt zwischen namhaften Künstlern älterer Art  
als einziges "mehr ungegenständliches Bild".

Abfahrt 17 Uhr Ankunft Stuttgart 11 Uhr 30.

Die Bilder der "Faust"-Serie begann Dez 1951 in dem die rechte Figur  
des braun-grauen Relief-

Bildes

"Etana" in Schwarz verwendet wurde:

Vom 2. Bild der Serie  
wurde ein Siebdruck her-  
gestellt  
(es wurde als Original  
u. als Siebdruck in der



Ausstellung Hacker New-

PARIS

York verkauft)

5. Okt. Margrit u ich nach Strassburg Hotel National Place de la Gare.

6.X morgens mit Train Rapide

12<sup>45</sup> in Paris. Wegen Auto-Salon Ueberfüllung im Hotel Aigle d'Or in

St. Germain-en-Laye Zimmer gefunden

3 Nächte, dann Hotel de Versailles wie früher. In Galerie Jeanne

Bucher 6? kleine Bilder überbracht,

davon wurde ein Bild in Blau gleich im Büro-Raum aufgehängt. Buch-

handlung La MUNE,

Galerie Pierre Loeb kleine Miro Zeichnung, Librairie Nouritures

Boul. Montparnasse 124

**Terrèstères** Tausch Monografie gegen Heft XX

siecle.

Galerie Berggrün Siebdrucke übergeben, die in Gal. Bucher waren. Carré

bestellt uns und wir unter-

halten uns in seinem Galerie-Büro. Kahnweiler nicht da, einige

Picasso Bilder. Maeght einige sehr



1953

gute Miro-Bilder. Zum Mittagessen bei Maler Wendt. Mit Strocher im  
Bois de Boulogne.

Bei Léger, Strocher kauft Gouache, er schenkt mir Litho. Die Mono-  
grafie wird überall  
sehr gelobt.

12. Okt Paris - Stuttgart zurück

Besuch Grohmann u Ströher

Berggrün aus Paris

Guido Lehmbruck kommt abends oft zu Krista

Fe öfters mit Student Epple

5 Vorträge in Wuppertal (Werkkunst-Schule) Hagen Museum, Düsseldorf-  
Museum

Dortmund-Museum. Essen-Museum. Viettas-Stück "3 Masken" Bühnenbild  
u Kostüme mehr von C. Tolmitt als von mir.

12. Dez. Rückkehr der Bilder von Hacker New York 1 milleres u 1 Kleines  
(Faust)  
(roter Fries)

verkauft

beide Bilder

Nachricht von Frau Dr Weidler Carnegie-Ausst. wurden auch  
Pittsburgh in Siebdruck

2 Bilder hingeschickt, beide verkauft. hergestellt

20. Dez. Fahrt nach Ulm mit Dr Musper u Prof Debus

Ausstellung der Knoll-Möbel mit "Blocksberg"-Bild  
von mir u kleinem Relief-Bild

Kurt Schwab bringt eine Berliner Kunst-Schülerin J. Meilchen

23. Dez Kristas Geburtstag mit Abendessen, Familie und Guido Lehmbruck

2 Fl Sekt getrunken

Krista beschliesst sich mit Guido Lehmbruck zu verloben, ev. im

Januar

24. Dez Heiliger Abend Bescherung die Familie mit Friedrich Dr Herbert

Herrmann

fehlte, da er eine Kur im Robert-Bosch-Krankenhaus macht.

1 9 5 2 erschienen hauptsächlich zwei neue Bild-Arten

1) gemalte, illusionistische Reliefbilder auf farbigen Gründen,  
zahlreiche Bilder.-

2) Fortsetzung des Bildes schwarzes Fantom (Dez 51)

wurde zur Faust-Serie

3. Kreuzigung u Auferstehung in grauen

Reliefbildern

Weihnachts-Abend ausser uns 4 waren

anwesend Onkel Friedrich und Tante Hadi

zahlreiche Geschenke

Christfest Nachmittags Frau Anita Lehmbruck

mit Guido. Frau L. interessiert sich sehr

für Bilder bis zum Abendessen. Ich schenke ihr

"Schwebender Schild" Hochformat

(zum Mittagessen  $\frac{1}{2}$  Truthahn)

zweiter Feiertag teils im Atelier, Krista mit

Guido

nachmittags weg.

31. Dez. Sylvester: Wir mit Ehepaar Hans Warnecke  
Frau Anita Lehbruck kommt mit Guido kurz zu einer  
Begrüssung. Neunte Symphonie im Radio, dann  
Neujahrs-Wünsche mit Sekt, in und über der  
Stadt Raketen und Geknalle. Guido ist um 11 Uhr  
zu seinem Bruder gefahren, kam kurz nach  
12 Uhr wieder zu uns.